



MASARYKOVA UNIVERZITA  
FAKULTA SOCIÁLNÍCH STUDIÍ  
KATEDRA PSYCHOLOGIE

## Pokyny pro psaní závěrečných prací

Datum aktualizace: září 2013





## OBSAH

<b>OBSAH</b>	<b>2</b>
<b>1. CÍL ÚKOLU ZÁVĚREČNÉ PRÁCE</b>	<b>3</b>
1.1 Typy závěrečných prací	3
<b>2. ZADÁNÍ ZÁVĚREČNÉ PRÁCE</b>	<b>3</b>
2.1 Dva termíny v procesu zadání	3
2.2 Volba zadání	4
2.3 Platné zadání	4
<b>3. ODEVZDÁVÁNÍ ZÁVĚREČNÉ PRÁCE</b>	<b>4</b>
3.1 Tištěná verze	4
3.2 Elektronická verze	4
<b>4. VEDOUČÍ PRÁCE, KONZULTANT, OPONENT</b>	<b>5</b>
<b>5. ETIKA TVORBY ZÁVĚREČNÉ PRÁCE</b>	<b>5</b>
<b>6. JAZYK A STYL</b>	<b>5</b>
<b>7. STRUKTURA ZÁVĚREČNÉ PRÁCE</b>	<b>5</b>
7.1 Úvodní strany	5
7.2 Odborná část	5
<b>8. FORMÁLNÍ NÁLEŽITOSTI ZÁVĚREČNÝCH PRACÍ</b>	<b>7</b>
8.1 Rozsah závěrečných prací	7
8.2 Úprava stránky a členění textu	7
8.3 Tabulky a obrázky	7
<b>9. ÚHRADA NÁKLADŮ SPOJENÝCH SE VZNIKEM A TVORBOU ZÁVĚREČNÉ PRÁCE</b>	<b>8</b>
<b>10. LITERATURA</b>	<b>8</b>



## 1. CÍL ÚKOLU ZÁVĚREČNÉ PRÁCE

Závěrečnou prací má student<sup>1</sup> prokázat schopnost aplikovat poznatky a dovednosti získané v průběhu studia na řešení konkrétního odborného problému.

To předpokládá orientaci v aktuální odborné literatuře, schopnost vymezit problém, teoretická východiska a základní psychologický rámec tématu, formulovat výzkumnou otázku, hypotézy, vytvořit výzkumný design umožňující hledat odpovědi na výzkumnou otázku, vybrat a aplikovat relevantní metody sběru dat, popsat a analyzovat získaná data, poznatky práce začlenit do širšího kontextu poznání v dané oblasti.

### 1.1 Typy závěrečných prací

Typ závěrečné práce odpovídá obsahu a úrovni daného stupně studia. Pro realizaci závěrečné práce doporučujeme níže uvedené typy studií. Student může zvolit i jiný typ studie definovaný manuálem APA. Typy prací a doporučení pro jejich realizaci se dále řídí manuálem APA (kap. 1).

**1.1.1 empirická studie:** je založená na kvantitativním či kvalitativním výzkumném přístupu, případně na kombinaci obou přístupů. Může mít též podobu metodické studie (tj. studie měřících nástrojů či diagnostických metod) (APA 1.01 a 1.04).

**1.1.2 přehledová studie:** je systematickým přehledem publikovaných empirických výzkumů určité otázky či hypotézy. Analýza má podobu metaanalýzy či jiného přístupu syntetizujícího výsledky mnoha studií (APA 1.02). Více viz též Petticrew, Roberts (2006).

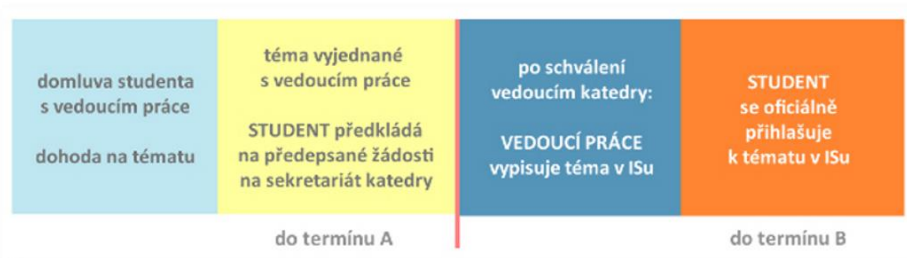
**1.1.3 případová studie:** je empirická intenzivní, hloubková studie jednoho nebo více případů, která odpovídá na předem formulovanou výzkumnou otázku s cílem kontextuálně porozumět složitému fenoménu či problému (APA 1.05). Případová studie je metodologicky realizován podle Yina (2009), Stakea (1995, 2006), McLeoda (2010), Fishmana (1999).

## 2. ZADÁNÍ ZÁVĚREČNÉ PRÁCE

### 2.1 Dva termíny v procesu zadání

**2.1.1** Po dohodě studenta s vedoucím práce (pro podrobnosti doporučujeme nahlédnout do manuálu „*Postup zadávání a vypracovávání závěrečné práce*“ na webových stránkách katedry <http://psych.fss.muni.cz>) student předkládá návrh tématu závěrečné práce na oficiálním formuláři na sekretariátu katedry do tzv. „**termínu A**“, který je specifikován na webových stránkách katedry.

**2.1.2** Po schválení tématu vedoucím katedry vedoucí práce zavede podrobnější definitivní znění zadání závěrečné práce do Informačního systému MU (dále „ISu“) do tzv. „**termínu B**“. Podle vzájemné dohody



<sup>1</sup> Pod pojmem student se zde i v dalším textu rozumí student nebo studentka v závislosti na tom, zda se jedná o muže nebo ženu. To platí obdobně pro pojmy autor, vedoucí práce, výzkumník, zaměstnanec, oponent, konzultant apod.

přihlašuje studenta k oficiálnímu zadání v ISu vedoucí práce nebo se k němu student přihlašuje sám.

## 2.2 Volba zadání

2.2.1 Podkladem zadání je návrh výzkumného projektu zpracovaný studentem na některé z vypsanych témat. Přehled navrhovaných tematických témat je dostupný na webových stránkách katedry psychologie a na nástěnce v prostorách katedry. Ve výjimečných případech může být přijato i vlastní studentovo téma.

2.2.2 Vyučující nejsou povinni studentem navrhovaný výzkumný projekt přijmout. Mohou studenta odkázat na vhodnějšího vedoucího, námět odmítnout pro jeho nevhodnost, nedostatečné zpracování, nebo z kapacitních důvodů. Sporné případy řeší vedoucí katedry psychologie, který má právo určit téma, vedoucího práce i oponenta.

2.2.3 V průběhu práce na závěrečné práci je možné téma specifikovat a do určité míry modifikovat (vždy pouze se souhlasem vedoucího práce). Změna tématu a volba jiného je možná jen novým zadáním. Na ně se vztahují výše uvedená pravidla.

## 2.3 Platné zadání

2.3.1 Zadání je platné, obsahuje-li tyto náležitosti:

- a) název práce,
- b) název práce anglicky,
- c) vedoucí práce,
- d) oponent práce,
- e) popis projektu závěrečné práce.

## 3. ODEVZDÁVÁNÍ ZÁVĚREČNÉ PRÁCE

### 3.1 Tištěná verze

3.1.1 Student přihlášený k obhajobě odevzdává závěrečnou práci (Bc., Mgr.) nejpozději v termínu určeném v „*Termináři katedry*“ (viz webové stránky katedry) na sekretariátu katedry ve dvou vyhotoveních.

3.1.2 Formát papíru je velikosti A4, možný je jednostranný i oboustranný tisk. Způsob vazby není určen, je tedy možné využít jakoukoliv kvalitní vazbu – kroužkovou, pevnou i termovazbu.

3.1.3 Podrobnosti k odevzdání tištěné verze práce jsou specifikovány v dokumentu „*Pokyny k SZZ*“ platných v příslušném semestru a zveřejněných na webových stránkách katedry.

### 3.2 Elektronická verze

3.2.1 Elektronickou verzi práce odevzdává student přihlášený k obhajobě do „*Archívu závěrečné práce studenta*“ v ISu nejpozději v den odevzdání tištěné verze. Elektronická verze práce musí být zcela shodná s tištěnou verzí.

3.2.2 Termín odevzdání je specifikován pro každý termín obhajob závěrečných prací a je zveřejněn na webových stránkách katedry v „*Termináři katedry*“.

3.2.3 Součástí elektronické verze je i abstrakt v češtině a angličtině a klíčová slova.

3.2.4 Podrobnosti k odevzdání elektronické verze práce jsou specifikovány v dokumentu „*Pokyny k SZZ*“ platných v příslušném semestru a zveřejněných na webových stránkách katedry.

#### 4. VEDOUcí PRÁCE, KONZULTANT, OPONENT

- 4.1 Potvrzeným zadáním se stává vyučující vedoucím práce. Student může od vedoucího očekávat, že jej v průběhu práce povede a bude s ním konzultovat problémy, na které v jejím průběhu narazí.
- 4.2 Závěrečná práce může být konzultována odborníkem, který není členem katedry psychologie nebo IVDMR (nebo není zaměstnancem FSS).
- 4.3 Odpovědností vedoucího práce je navrhnout pro závěrečnou práci vhodného oponenta. Tím může být člen katedry psychologie nebo IVDMR. Ve výjimečných a odůvodněných případech externí odborník.

#### 5. ETIKA TVORBY ZÁVĚREČNÉ PRÁCE

- 5.1 Při práci jsou studenti povinni dodržovat relevantní etické zvyklosti a normy týkající se tvorby odborných prací. Mezi tyto normy patří především:
  - a) Etické zásady práce psychologa ČMPS (<http://cmps.ecn.cz>)
  - b) Etická pravidla výzkumu (viz Manuál APA, kapitoly 1 a 6)

#### 6. JAZYK A STYL

- 6.1 Práce je vypracována v českém jazyce. Se souhlasem vedoucího katedry a vedoucího práce může být vypracována i v anglickém nebo slovenském jazyce.
- 6.2 Práce je psána odborným jazykem a stylem. Specifická doporučení ohledně stylu viz kapitola 3 Manuálu APA (APA, 2010), a pro češtinu relevantní prvky stylu z kapitoly 4 (zejména popisování statistických výsledků).

#### 7. STRUKTURA ZÁVĚREČNÉ PRÁCE

Vnitřní členění Závěrečné práce a podoba jednotlivých částí je až na explicitně uvedené výjimky dána Manuálem APA v 6. vydání (APA, 2010).

##### 7.1 Úvodní strany

Úvodní strany závěrečné práce se neřídí manuálem APA. Zahrnují následující:

- **Titulní strana:** je na prvním listu práce (vzor viz šablona závěrečné práce), nečísluje se
- **Prohlášení** zní: „Prohlašuji, že jsem práci vypracoval/a samostatně, a že jsem všechny použité informační zdroje uvedl/a v seznamu literatury.“. Prohlášení je na druhém listu práce, text je uveden v pravé dolní části listu a je vlastnoručně podepsán, nečísluje se.
- **Poděkování:** je-li uvedeno, je na třetím listu práce, text je uveden v pravé dolní části listu, nečísluje se
- **Obsah:** zahrnuje seznam kapitol a podkapitol, vždy se stránkováním, nečísluje se

##### 7.2 Odborná část

- 7.2.1 Odborná část práce má v souladu s manuálem APA strukturu známou pod zkratkou IMRaD. Skládá se z úvodních kapitol (introduction), metody (method), výsledků (results) a diskuze (discussion). Jedná o plynulý text, kapitoly na sebe logicky a obsahově navazují. Po těchto částech následuje seznam literatury a případně přílohy. Požadavky na uvedené jednotlivé části práce se obecně řídí manuálem APA (APA, 2010) a jsou dále rozvedeny.

7.2.2 **Abstrakt:** Obsahuje stručné shrnutí celé práce, obvykle v rozsahu cca 15 – 20 řádků. Detaily viz manuál APA, část 2.04.

7.2.3 **Úvodní kapitoly:** První kapitolou je Úvod, který obsahuje zdůvodnění, proč je vhodné zabývat se touto oblastí a řešit danou výzkumnou otázku. Další kapitoly poskytují přehled dosavadních uchopení a řešení daného problému v odborné psychologické literatuře a vedou k explicitnímu stanovení výzkumné otázky, hypotéz a stanovení výchozího přístupu k jejímu empirickému řešení. Detaily viz manuál APA, část 2.05.

7.2.4 **Metoda:** Tato část má obvykle několik podkapitol, které popisují podrobnosti použitého výzkumného designu. Skladba podkapitol se liší podle typu studie. Minimálně však zahrnuje popis účastníků studie a procedury jejich výběru a popis procedur, jimž výzkumník vytvářel data. Podrobnosti viz manuál APA, část 2.06. Obvyklé podkapitoly mají tento obsah:

- a) **Výzkumný soubor:** Vedle popisu účastníků a statistického shrnutí jejich základních demografických charakteristik obsahuje i postupy použité pro sestavení vzorku, relevantní opatření pro zajištění etiky výzkumu. U kvantitativních studií i úvahu o síle testu a žádoucí / zamýšlené velikosti vzorku. U kvalitativních studií s malým počtem účastníků se doporučuje uvést tabulkový přehled účastníků s uvedením relevantních charakteristik. Dále pak informace o osobě, která data vytvořila a analyzovala, které mohou být důležité pro posouzení validity (např. teoretické zázemí, předpoklady, osobní předpojatost, osobní zájem, zkušenost).
- b) **Metody:** Popis použitých metod zahrnuje i údaje o jejich validitě. V případě nové, nepublikované či přeložené metody je třeba uvést i postup tvorby či adaptace, včetně kompletního znění (dotazníky, rozhovorová či pozorovací schémata), které je uvedeno v příloze. U kvalitativních studií je tato část obvykle pojmenována jako „Tvorba dat“ (nebo „Sběr dat“) a zahrnuje popis procedur vedoucích k získání dat. Protokol rozhovoru je uveden v příloze.
- c) **Výzkumný postup, design:** obsahuje popis výzkumného postupu (protokolu), tj. jak proběhla tvorba dat, co a v jakém pořadí prováděly zkoumané osoby. U kvalitativních výzkumů jsou uvedeny také mezikroky analýzy tak, aby bylo možné vysledovat myšlenkovou cestu k závěrům. Různé designy bývají popisovány různým způsobem, viz příloha manuálu APA s. 247 – 253.
- d) **Analýza:** Popis zvolených analytických postupů a jejich zdůvodnění. Jsou uváděny pouze analýzy, k nimž máme potřebu přidat zdůvodnění volby či vysvětlení, nebo analýzy, které se skládají z více kroků. U kvalitativních studií jsou uváděny takové informace, které odpovídají zvolenému postupu analýzy dat. Identifikace použitých statistických analýz se většinou zahrnuje do výsledků. V případě jednoduché analýzy (např. porovnání průměrů jednoduchou analýzou rozptylu), tato sekce nemusí být vůbec zařazena.

7.2.5 **Výsledky:** popis výsledků jednotlivých kroků analýzy na úrovni proměnných (kódů, kategorií) včetně korektně prezentovaných výstupů analýz, konstatování o potvrzení či vyvrácení hypotéz. Způsob popisu výsledků statistických analýz je popsán v 5. kapitole manuálu APA. Detaily viz manuál APA, část 2.07. Kvalitativní data jsou prezentována v souladu s přístupem, kterým jsou vytvářena a analyzována.

7.2.6 **Diskuse:** přináší interpretaci výsledků. Obsahuje úvahy nad tím, do jaké míry se podařilo zodpovědět výzkumnou otázku. Začleňuje zjištění do teoretického rámce. Konstatování limitů výsledků ve smyslu interní i externí validity. Uvedeny jsou i možné aplikace výsledků, návrhy dalších výzkumných otázek a

dalších výzkumných kroků vedoucích k hlubšímu porozumění daného jevu. Detaily viz manuál APA, část 2.08.

**7.2.7 Literatura:** obsahuje všechny použité zdroje, z nichž autor čerpal. Odkazování na tyto zdroje v textu a seznamu literatury formou plně odpovídá manuálu APA (APA, 2010). Jedinými odchylkami je, že není nutné uvádět DOI, při uvádění zdrojů s více autory není třeba uvádět znak „&“ a strany v citovaných zdrojích jsou označeny česky „s.“. Podmínkou pro přijetí bakalářské práce je minimálně 30 zdrojů, z nichž je nejméně 10 zahraničních. U magisterských závěrečných prací je minimem 40 zdrojů, z nichž je nejméně 20 zahraničních. Za hlavní zdroje doporučujeme vědecké články a monografie. Jednotlivé publikace se uvádějí v abecedním pořadí podle standardu APA. Touto kapitolou končí číslování stran závěrečné práce.

**7.2.8 Přílohy:** číslují se přílohy např. Příloha č. 1, ale nečíslují se strany. Jde např. o ukázky použitých metod, přepisy analyzovaných rozhovorů, materiály rozšiřující poznatky o daném problému, které by ovšem byly nad rámec práce atd. Součástí příloh jsou nasbíraná primární data. Ty se odevzdávají v elektronické podobě do archívu závěrečných prací společně se závěrečnou prací. Ve výjimečných případech nemusí být data zveřejněna. Tuto možnost schvaluje vedoucí práce. Data musí být vždy přístupna vedoucímu práce a oponentovi.

## 8. FORMÁLNÍ NÁLEŽITOSTI ZÁVĚREČNÝCH PRACÍ

### 8.1 Rozsah závěrečných prací

8.1.1 Minimální rozsah je 72 tis. (Bcl. závěrečné práce) a 90 tis. (Mgr. závěrečné práce) znaků včetně mezer (bez úvodních stran, Literatury a příloh).

8.1.2 Stanovený limit je možné překročit, avšak vysoký počet stran není automaticky považován za ukazatel kvality práce, viz manuál APA, část 3.01.

### 8.2 Úprava stránky a členění textu

8.2.1 Formát závěrečné práce je dán šablonou závěrečné práce (dokument Závěrečná práce – šablona je dostupný na webových stránkách katedry psychologie). Obsahem šablona odpovídá manuálu APA, pouze formát je přizpůsoben tomu, že jde o konečnou podobu textu. Doporučení pro strukturování vlastního textu pomocí nadpisů a další doporučení ohledně stylu psaní uvedená v manuálu APA zůstávají platná.

### 8.3 Tabulky a obrázky

8.3.1 Oproti manuálu APA v závěrečné práci zařazujeme tabulky a obrázky přímo do textu, nikoli do zvláštní přílohy.

8.3.2 Dávají rychlý a názorný přehled o různých údajích, souvislostech, zvláštnostech a tendencích jevů.

8.3.3 Obrázkem rozumíme všechny druhy grafů, schémat, fotografií apod.

8.3.4 Názvy tabulek a obrázků jsou stručnými a výstižnými označeními obsahu zmíněných objektů (Tabulka 1. Název tabulky), umísťují se nad objekty.

8.3.5 Je vhodné zachovávat jednoduchý formát tabulek bez vertikálních čar, jaký je součástí stylu APA.

8.3.6 Tabulky a obrázky jsou číslovány samostatně (Tabulka 1, Obrázek 1)



8.3.7 Tabulky obsahující výsledky běžných statistických analýz mají svou doporučenou podobu, viz manuál APA, kapitola 5. V téže kapitole jsou uvedena i obecná doporučení ohledně tvorby tabulek.

## 9. ÚHRADA NÁKLADŮ SPOJENÝCH SE VZNIKEM A TVORBOU ZÁVĚREČNÉ PRÁCE

9.1.1 Katedra psychologie (Fakulta sociálních studií, Masarykova univerzita) nehradí žádné náklady spojené s přípravou a realizací (např. kopírování dotazníků, cestovné, pořizování dat, jejich analýza atd.), vedením či konzultacemi (konzultuje-li práci externista) závěrečné práce. Výjimku mohou tvořit náklady hrazené z grantových prostředků, stane-li se práce součástí řešení grantem podporovaného výzkumného projektu (rozhodnutí je pak plně v kompetenci řešitele grantového projektu).

## 10. LITERATURA

American Psychological Association. (2010). *Publication manual of the American Psychological Association (6th ed.)*. Washington, DC: Author.

Fishman, D. B. (1999). *The case for pragmatic psychology*. New York, NY: New York University Press.

McLeod, J. (2010). *Case study research in counselling and psychotherapy*. London: SAGE Publications.

Petticrew M., Roberts H.(2006). *Systematic reviews in the social sciences: a practical guide*. Malden: Blackwell.

Stake, R. E. (1995). *The art of case study research*. Thousand Oaks, CA: Sage.

Stake, R. E. (2006). *Multiple case study analysis*. New York, NY: The Guilford Press.

Yin. R. K. (2009). *Case study research: design and methods (4th ed.)* Thousand Oaks: SAGE Publications.

